В завершении данного обзора следует упомянуть Немецкий фонтан (тур. *Alman Çeşmesi*), расположенный на центральной площади Султанахмет, в северной части Старого ипподрома, напротив усыпальницы Ахмеда I. Этот фонтан является подарком канцлера Германской империи Вильгельма II для султана Абдулы Хамида II. В то время Германия и Турция находились в близких дружеских отношениях. В качестве ответного подарка канцлер получил разрешение на строительство стратегической железной дороги Стамбул-Багдад.

Автором проекта стал немецкий архитектор Спитта, а непосредственно самой постройкой руководил архитектор Шоель. Все конструкции были изготовлены в Германии и переправлены в Турцию частями по реке Дунай. Открытие фонтана состоялось 27 января 1901 года в день рождения канцлера.

Внешний облик фонтана представляет собой удивительное сочетание неовизантийского стиля с традициями османской архитектуры. Массивное восьмиугольное основание, темный цвет колонн из порфира и османский орнамент над арками

Куполообразный свод опирается на восемь колонн, каждая из которых увенчана оригинальной капителью. Массивное восьмиугольное основание, на которое опираются колонны – дань османским традициям

Куполообразный свод сверху украшен зеленым узором, изнутри же золоченой мозаикой. На солнечной мозаике выделяются 8 медальонов с монограммами султана и императора. Купол стоит на 8 изумительных по красоте зеленых колоннах.

Массивное восьмиугольное основание - дань османским традициям. Но у фонтана нет глухих стен - изящная арочная конструкция, которая опирается на восемь колонн, воздушна и легка. Лишь только темный цвет колонн из порфира и османский орнамент над арками напоминает, что сооружение все же построено в Стамбуле, а не Константинополе. Венчает фонтан купол, покрытый позеленевшей от старости медью. Но и купол нельзя назвать османским. А где же изящная пика с позолоченным полумесяцем?

Особенно красив купол фонтана изнутри. Он выложен золотистой мозаикой, словно стены собора айя София во времена расцвета Второго Рима. Дабы навсегда увековечить память, по окружности внутренней части купола выложены восемь монограмм императором Вильгельма второго и Абдул-Хамида второго. Внутри фонтана располагается гигантская полусфера водонакопителя. Доступ сюда, к сожалению, закрыт.

выполненный в неовизантийском стиле и украшенный изнутри золотыми мозаиками, На внутренней стороне купола, поддерживаемого восемью изящными колоннами, можно увидеть монограмму (тугру) султана Абдул-Гамида II и инициалы кайзера Вильгельма II

Купол с внутренней стороны покрыт золотыми мозаиками и стоит на восьми колоннах из зеленого порфира. Под самим куполом имеются восемь медальонов: например, с инициалами кайзера и монограммой султана Абдулхамида II.